

# ***Curriculum vitae***

## **MARIA BIANCO**

### **Contact Details**

maria.bianco@univ-tlse2.fr  
23, Boulevard des Minimes, 31200, Toulouse  
(+33) 0760595507

### **Research teams**

PLH-ERASME, EA 4601, University Jean Jaurès-Toulouse  
ERC Advanced Grant Project 741182 MAP

### **Current position**

2017-2018: Postdoctoral fellow for the ERC Advanced Grant Project 741182 MAP  
(Mapping Ancient Polytheisms. Cult Epithets as an Interface between Religious Systems and Human Agency)

### **Education**

- 2012-2017: PhD Candidate in Ancient History at University Paul-Valéry-Montpellier 3  
Speciality: Ancient History  
Dissertation title: “Greeks and Phoenicians in the Mediterranean Sea: study of their relationships on the basis of epigraphic evidence (from 5th B.C. to 1st A.C.)”  
Supervisor: Eric PERRIN-SAMINADAYAR (University Paul-Valéry-Montpellier 3)  
Co-director: Corinne BONNET (University of Toulouse - Jean Jaurès)  
Judging Committee: Prof. M.G. AMADASI GUZZO, Prof. Françoise BRIQUEL-CHATONNET, Prof. Markus EGGETMEYER
- 2011: Master’s Degree: University of Rome La Sapienza – Ancient Philology and Literature of Antiquity  
Thesis title: “Greek-Phoenician bilingual inscriptions in the Mediterranean area”  
Thesis supervisor: Albio CESARE CASSIO  
Thesis co-supervisor: Maria Giulia AMADASI GUZZO  
Grade: 110/110 cum laude
- 2007: B.A. Degree: University of Naples Federico II – Classical Studies  
Thesis title: “Achilles between praise and blame in Libanius *Progymnasmata*”  
Thesis supervisor: Luigi SPINA  
Grade: 110/110 cum laude

- 2006: Erasmus Exchange Program with the University of Strasbourg March Bloch (6 months)

#### **Acquisition of other language skills**

- 2014: Intensive course on Akkadian language (30h), Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, University Paris Ouest Nanterre La Défense
- 2013: Initiation into the Akkadian language (40h) and Hebrew and Aramaic inscriptions (12h), European Summer School, ENS Lyon

#### **Professional Career**

- 2017: Lecturer in Semitic Epigraphy (Institut Protestant de Théologie de Montpellier, 26h)
- 2016-2017: Lecturer in Semitic Epigraphy (Institut Protestant de Théologie de Montpellier, 26h)
- 2014-2017: Lecturer in Ancient Greek History (121h, University Paul-Valéry Montpellier 3)
- 2014-2016: Academic advisor for Student Personal and Professional Project (first year students) (85h, University Paul-Valéry Montpellier 3)
- 2012-2013: Web content executive for [Daphnet.org](#) (collaboration with ILIESI-CNR (Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e la Storia delle Idee, of the National Researches Council of Rome))
- 2011: Translator (translation from English and French into Italian of the papers published in: CARLINO, A. and CLERICUZIO, A. and CONFORTI, M., eds., *Interpretare e Curare: Medicina e salute nel Rinascimento*, Carocci Editore, Rome 2013

#### **Administrative/organization experience**

- 2014-2015: Coordinator, with E. PERRIN-SAMINADAYAR and R. ROURE, of the project ‘*Multilingualism in the ancient Mediterranean*’, MSH-Montpellier and Labex Archimede

#### **Talks**

- 2018: “Formes et aspects des puissances divines : approche comparée des épithètes et de l’anthroponymie”, 9th International Congress of Phoenician and Punic Studies, 22 until October 26, 2018, Mérida (Extremadura/Spain)
- “Porter le nom d’un dieu : adaptation et signification des anthroponymes théophores dans les inscriptions bilingues gréco-phéniciennes”, Université de Liège, 3 May 2018
- “L’interpretatio et le « jeu des épichères ”, Noms de dieux ! Exploration Seminar of the ERC Advanced Grant project Mapping Ancient Polytheisms, 8 January 2018

“Le bilinguisme des épithètes dans les inscriptions phéniciennes et grecques de Chypre”, workshop ‘Comparer les noms divins dans l’antiquité’ Université de Lausanne, 13 March 2018

- 2017: “Les *theoi patrooi* des Phéniciens en pays grec”, Colloque international ‘Migrations et mobilité religieuse: Espaces, Contacts, Dynamiques, Interférences’, Besançon, 23 et 24 November 2017
- 2016: “Dieux de la force, dieux de la victoire : quand les dieux envahissent le champ de bataille entre Orient et Occident”, Guerre et religion dans les conflits entre Carthage et Rome. Traces et représentations. Colloque Jeunes Chercheurs, Toulouse 31 May- 1st June
- 2014: “Τίς ὀνομάζεται ? Venir de Phénicie et prendre un nom grec: une étude des anthroponymes phéniciens dans les inscriptions bilingues gréco-phéniciennes”, workshop in the frame of the project ‘Le multilinguisme dans la Méditerranée antique’, MSH–Montpellier et Labex Archimede
- 2013: Invited Poster, “Au croisement de deux peuples: les inscriptions bilingues gréco-phéniciennes. Le cas des anthroponymes phéniciens transcrits en grec”, 8th International Congress of Phoenician and Punic Studies, (Italy, Sardinia, Carbonia, Sant’Antioco, 21th-26th October 2013)

## Publications

- 2017: Maria BIANCO, « Les *theoi patrooi* des Phéniciens en pays grec » (in press)  
Maria BIANCO, « Greek-Phoenician bilingual inscriptions » (in press)  
Maria BIANCO, Corinne BONNET, « S’adresser aux dieux en deux langues : le cas des épiclèses dans les inscriptions bilingues phénicien-grec » (in press)  
Maria BIANCO, « Dieux de la force, dieux de la victoire : quand les dieux envahissent le champ de bataille entre Orient et Occident », in MOHAMED T., ed., *Guerres et religion dans le monde punique*, Tunis 2017, 147-166
- 2016: Maria BIANCO, Corinne BONNET, « Sur les traces d’Athéna chez les Phéniciens », Pallas, vol. 100, 2016, pp. 155-179

- 2015: Maria BIANCO, « Considérations sur les anthroponymes phéniciens transcrits en grec dans les inscriptions bilingues gréco-phéniciennes », *Semitica et Classica*, vol. 8, 2015, pp. 53-62
- 2014: Maria BIANCO, « Τίς ὄνομάζεται ? Venir de Phénicie et prendre un nom grec : une étude des anthroponymes phéniciens dans les inscriptions bilingues gréco-phéniciennes » (in press).

#### **Modern languages**

**Italian:** Native

**French:** Bilingual

**English:** Fluent

**German:** Basic

#### **Ancient languages**

**Greek, Latin, Phoenician, (Biblical) Hebrew, Akkadian, Ugaritic.**