

Thomas GALOPPIN

Docteur en histoire ancienne, EPHE/PSL

208, avenue de Grande-Bretagne, 31300, TOULOUSE

+ 33(0)6.32.42.87.89

thomas.galoppin@univ-tlse2.fr

thomasgaloppin@orange.fr

Postdoctorant

ERC Mapping Ancient Polytheisms (MAP - 741182)

PLH-ERASME (EA 4601)

Université de Toulouse - Jean Jaurès

CURRICULUM VITAE

1. FORMATION

➤ Formation scientifique

21 nov. 2015 : soutenance d'une thèse de doctorat en Histoire ancienne, de l'École Pratique des Hautes Études (EPHE), mention Très honorable avec félicitations du jury.

Intitulé de la thèse : *Animaux et pouvoir rituel dans les pratiques « magiques » du monde romain.*

Jury :

- Mme Nicole BELAYCHE, Directeur d'études à l'EPHE, directrice de thèse,
- Mme Véronique DASEN, Professeur à l'université de Fribourg (Suisse), rapporteur,
- M. Jean-Daniel DUBOIS, Directeur d'études émérite à l'EPHE, président du jury,
- M. Christopher A. FARAONE, Professeur à l'Université de Chicago (Ill., USA),
- M. Arnaud ZUCKER, Professeur à l'Université de Nice, rapporteur.

mai 2015 : séjour de recherches à Rome en qualité de boursier de l'École Française de Rome.

jan.-mars 2013 : doctorant membre de la Maison Française d'Oxford, pour un séjour de recherche.

oct. 2011-sept. 2014 : contrat doctoral à l'École Pratique des Hautes Études, École Doctorale 472, mention « Religions et systèmes de pensée », rattachement au laboratoire AnHiMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Anciens) / UMR 8210.

Sujet de la thèse : « Animaux et pratiques "magiques" du monde romain des premiers siècles de notre ère », sous la direction de Nicole BELAYCHE, DE EPHE, Sciences religieuses.

sept. 2009 : Master à l'EPHE (EEMA, mention « Antiquité méditerranéenne et proche-orientale »), mention Très Bien.

Sujet : « *Les pratiques religieuses en Phrygie du Nord à l'époque romaine* ».

Jury : Mme Nicole BELAYCHE (DE EPHE), directrice du Master, Mme Marie-Odile BOULNOIS (DE EPHE), M. François De POLIGNAC (DE EPHE).

juin 2008 : Master 1 à l'Université de Caen, mention Très Bien.

Sujet : « *Sabazios : culte et représentation dans le monde grec antique* ».

Jury : M. Pierre SINEUX (Pr. Histoire ancienne), directeur du Master, et M. Jean-Baptiste BONNARD (Maître de Conférences histoire grecque).

juin 2007 : Licence d'Histoire, mention Bien, Université du Maine (Le Mans).

➤ Langues

Français : langue maternelle.

Scientifiques : Anglais lu et parlé ; Allemand lu ; Espagnol lu ; Italien lu.

Anciennes : Latin et Grec – Égyptien hiéroglyphique (en cours d'apprentissage).

➤ Formation aux outils numériques

8-13 sept. 2014 : stage d'initiation aux outils XML-TEI pour les humanités numériques à l'EPHE.

nov. 2014-jan. 2015 : formation à la réalisation de bases de données relationnelles pour les SHS.

2. ACTIVITES DE RECHERCHE

➤ Postdoctorat

octobre 2016 – septembre 2017 : Postdoctorant du LabEx HASTEC / LEM – Laboratoire d'Études sur les Monothéismes

Projet : « Reconsidérer la notion de “magie” : merveilleux et pouvoir des pierres dans les *Lithika* d'époque romaine ».

Rapport d'activité sur le site du LabEx HASTEC (https://labexhastec-psl.ephe.fr/wp-content/uploads/galoppin_rapport-dactivite-final-du-labex-hastec-2.pdf).

Vidéo de présentation : <https://www.youtube.com/watch?v=SRfPOY1zjic&index=3&list=PL-OISYJsLckBXI2-hqupqtCtnQVHz3aWh>.

➤ Participation à des groupes de recherche

Participation au programme de recherche 2014-2018 « *CHRONOS* : chronologies des évolutions religieuses, formes religieuses, pratiques et agents culturels, II^e siècle avant-I^{er} siècle de notre ère », coordonné par Nicole BELAYCHE (DE EPHE) dans le programme quinquennal d'AnHiMA.

Participation au CÉNOB, groupe de recherche associé au Corpus des ÉNONcés Barbares sous la forme d'une base de données en ligne (www.cenob.org) et piloté par Jean-Daniel DUBOIS, DE émérite de l'EPHE, et Anna VAN DEN KERCHOVE, professeure associée à l'Institut Protestant de Théologie de Paris :

- Enrichissement de la base de données ;
- Réalisation et présentation du poster de la base de données à la Journée d'études en Humanités numériques de l'EPHE, le 12 octobre 2016.

➤ Organisation de manifestations scientifiques

2017-2018 : co-organisation du premier séminaire semestriel de l'équipe ERC MAP, « *Noms de dieu(x) !* » *Séminaire exploratoire du projet MAP*, Toulouse, Maison de la Recherche, janvier-juin 2018.

16-17 juin 2017 : *Pierres puissantes : Approche comparée de l'usage des supports lithiques dans les rituels* (LabEx HASTEC – LEM, Césor), atelier international et transdisciplinaire, faisant

intervenir des historiens et des anthropologues, coorganisé avec Cécile GUILLAUME-PEY (Postdoctorante LabEx HASTEC – CéSor).

➤ Expertise scientifique

décembre 2016 : expertise scientifique sous contrat avec Ubisoft Production International S.A.S. (close de confidentialité).

3. ENCADREMENT DE LA RECHERCHE

mai 2011 : assistance de traduction (latin, grec, anglais vers le français) auprès de Clifford ANDO, DE invité à l'EPHE.

15 nov.-15 déc. 2014 : vacataire CNRS (AnHiMA / UMR 8210), en qualité d'assistant au montage d'un projet scientifique ERC auprès de Nicole BELAYCHE, DE EPHE.

Participation à l'élaboration et au dépôt à l'ERC d'un projet de recherche *Advanced Grant* coordonné par Nicole BELAYCHE (DE EPHE) et intitulé *SIGMA : Studies in Globalization and Magic in Antiquity*.

fév.-avr. & juin 2015 : vacataire de l'EPHE pour l'intégration de données dans la base de données en ligne CENOB (Corpus des Énoncés Barbares).

oct.-déc. 2015 : CDD du CNRS en qualité de personnel de la bibliothèque Gernet-Glotz de l'équipe AnHiMA / UMR 8210.

août 2016 : vacataire du CNRS à l'équipe AnHiMA / UMR 8210 pour des travaux d'édition (réalisation des index) sur l'ouvrage de Corinne BONNET, Nicole BELAYCHE, *et al.* [éd.], *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme : constructions, variations et réseaux relationnels*, Turnhout, Brepols, 2017.

mars-avril 2017 : travaux d'édition (mise aux normes typographiques et relecture) pour le CNRS UMR8210 – AnHiMA, sur l'ouvrage de Nicole BELAYCHE et Francesco MASSA (éd.), *Figuring Mysteries*, à paraître chez Brill (Leyde), dans la collection « Religions in the Graeco-Roman World ».

août 2017 : travaux d'édition (mise aux normes typographiques et relecture) pour le CNRS UMR8210 – AnHiMA, sur l'ouvrage de Nicole BELAYCHE et Anne-Valérie PONT (éd.), *Appartenances religieuses (païens, juifs, chrétiens) et participation civique dans l'Orient romain*, à paraître chez Droz (Genève).

➤ Responsabilités administratives

Représentant élu des étudiants et auditeurs à l'EPHE :

à l'Assemblée de la Section des Sciences Religieuses (2012-2014) ;

au Conseil d'Administration (2013-2015) ;

au FSDIE (2014-2015) ;

à la Commission disciplinaire compétente à l'égard des usagers (2014-2015) ;

à la Commission de Réforme des Statuts de l'EPHE (2014-2017).

4. PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES (Mars 2018)

➤ Monographies

Merveilles et puissances animales : étude sur des savoirs « magiques » entre Rome et l'Égypte, Publications de la Sorbonne (en cours).

En préparation : *Dans l'ancre d'Hermès. Pierres merveilleuses d'après un lapidaire grec d'époque romaine*, (sur le *Lapidaire « orphique »*, commenté à la lumière de mes recherches postdoctorales en cours au LabEx HASTEC).

➤ Articles

1. « How to understand the voices of animals? » dans Patricia A. JOHNSTON, Attilio MASTROCINQUE, Sophia PAPAIOANNOU (éd.), *The Animals in Greek and Roman Religion and Myth. Proceedings of the Symposium Grumentinum, Grumento Nova (Potenza), 5-7 June 2013*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2016, p. 141-167.
2. « Animaux et pouvoir rituel dans les pratiques “magiques” du monde romain » (argumentaire de thèse), *Asdiwal* 11 (2016), p. 187-190.
3. « Faire de la “puissance” dans quelques pratiques “magiques” gréco-égyptiennes du début de notre ère », dans Corinne BONNET, Nicole BELAYCHE, *et al.* (éd.), *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme : constructions, variations et réseaux relationnels*, Turnhout, Brepols (BEHE/SR), juillet 2017, p. 321-332.
4. « Des petits chiens guérisseurs : une guérison par contact ? », *Métis* 15 2017 (pagination en cours).

Articles en cours de publication

5. « Un lézard au coin de l'œil : la puissance guérisseuse d'un animal ou de son image à l'époque romaine », dans Cécile CHAPELAIN DE SEREVILLE-NIEL, Damien JEANNE (éd.), *Actes du colloque « Purifier, soigner ou guérir ? Maladies et lieux religieux de la Méditerranée antique à la Normandie médiévale. Regards croisés », en hommage à Pierre Sineux*, en cours de publication.
6. « Le serpent et le glaive : animaux et mise à mort dans les pratiques “magiques” de l'époque romaine », dans *L'animal et l'homme. Actes du 141^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques*, Éditions du CTHS, en cours de publication (pour édition électronique).
7. « Le merveilleux animal : “magie” entre nature et rituels à l'époque romaine », dans Jean-Charles COULON, Korshi DOSOO, Magali DE HARO SANCHEZ (éd.), *Magikon zôon*, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, Paris (envoyé pour publication).
8. « The Animal in Graeco-Egyptian Magical Practice », avec Korshi DOSOO, dans Jean-Charles COULON, Korshi DOSOO, Magali DE HARO SANCHEZ (éd.), *Magikon zôon*, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, Paris (envoyé pour publication).
9. « Les *logoi* des pratiques “magiques” de l'Antiquité tardive : puissance de la parole et innovations du langage », dans Philippe HOFFMANN, Andrei TIMOTIN (éd.), *Théories et pratiques de la prière dans l'Antiquité tardive (Ile-VIe s.)*, Turnhout, Brepols (envoyé aux éditeurs scientifiques).
10. « Une “cuisine” guérisseuse avec des animaux dans le monde gréco-romain : transférer, découper, éliminer », dans un numéro consacré aux jeunes chercheurs de la revue *Quaderni del Ramo d'Oro*, dirigé par F. BENEVENTANO DELLA CORTE, M. VESPA, A. BUCCHIERI.

Comptes-rendus

11. « Ljuba Merlina BORTOLANI, *Magical Hymns from Roman Egypt. A Study of Greek and Egyptian Traditions of Divinity*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016, 488 p., ISBN 978-1-107-10838-7, £84,99 » *Bryn Mawr Classical Review*, mai 2017.
12. « Francesca PRESCENDI, *Rois éphémères. Enquête sur le sacrifice humain*, Genève, Labor et Fides, 2015, 12,5 cm, 198 p., 21 €, ISBN 978-2-8309-1500-6 », *Revue d'Histoire des Religions*, 2017, à paraître.
13. « Antón ALVAR NUÑO, *Cadenas invisibles. Los usos de la magia entre los esclavos en el Imperio Romano*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, 22 cm, 219 p., 20 €, ISBN 978-2-84867-585-5 », *Asdiwal* 12 (2017).

14. « Athanassia ZOGRAFOU, *Des dieux maniabiles. Hécate et Cronos dans les Papyrus magiques grecs*, Paris, Apolis éditions, 2016, 21 cm, 210 p., 15 €, ISBN 978-2-9532495-9-0 », *Revue d'Histoire des Religions*, envoyé à l'éditeur.

➤ Interventions lors de rencontres scientifiques, sans publication

- 8 janvier 2018** : intervention collective lors de la séance introductive du premier séminaire du projet ERC MAP (*Mapping Ancient Polytheisms*), avec Corinne BONNET, Miriam BIANCO, Élodie GUILLON, Fabio PORZIA et Sylvain LEBRETON, intitulée « Cartographier les épithètes divines : enjeux et embûches d'un projet collectif » (texte de l'intervention publié dans HAL (hal-01700653).
- 16 octobre 2017** : « Une "cuisine" guérisseuse dans le monde gréco-romain : des animaux entre rites, magie et merveilleux », dans le séminaire « Savoirs zoologiques » organisé par Marie-Odile BRUHAT et Sébastien BARBARA (Université de Lille SHS-Villeneuve d'Ascq), à Lille.
- 28 août-1^{er} sept. 2017** : « La gravure de gemmes "magiques" : action rituelle et langage universel », au XV^e Congrès de l'Association internationale d'épigraphie grecque et latine (AIEGL), à Vienne (Autriche).
- 16 juin 2017** : avec Cécile GUILLAUME-PEY (LabEx HASTEC, Césor), « Pierres qui poussent, pierres qui vivent : dialogue introductif autour de supports divins », lors de l'atelier *Pierres puissantes* ; discutant de Jean-Charles COULON (Chargé de recherches CNRS – IRHT), « *Le minéral et l'invisible : usages des pierres dans la magie islamique médiévale* ».
- 8 juin 2017** : avec Korshi DOSOO (LabEx RESMED – Orient & Méditerranée), « La magie dans l'empire romain », dans le cadre du séminaire mensuel « La magie dans l'Orient chrétien, juif, musulman : recherches en cours et études de cas », organisé par Ayda BOUANGA (chercheuse associée au LabEx HASTEC et au Césor) et Jean-Charles COULON (Chargé de recherches CNRS – IRHT), au Césor, Paris.
- 29 mai 2017** : « *Magie et globalisation dans la Méditerranée des premiers siècles de notre ère* », au séminaire « 150 d'Histoire de l'EPHE », *La Méditerranée à l'EPHE*, INHA, Paris.
- 23 mai 2017** : discutant de Cléo CARASTRO (EHES), lors de la session « Écriture et divination : les gestes et la mémoire » de l'atelier *Quand l'écriture est happée par le rite : création, usages, réappropriations*, organisé par Cécile GUILLAUME-PEY (LabEx HASTEC, Césor) et Bérénice GAILLEMIN (LabEx TransferS, LAS).
- 25 avril 2017** : « *La poésie des pierres : comment le Lapidaire "orphique" formule-t-il un discours du merveilleux ?* », à la Journée des Jeunes chercheurs du LabEx HASTEC, organisée par Marie BRUELLA, Cyril LACHEZE, Leonardo CARRIO CATALDI (doctorants et postdoctorant LabEx HASTEC), à Paris (Résumé bientôt mis en ligne sur le site du LabEx).
- 16 mars 2017** : « *Des transferts entre hommes et animaux : cuisine « magique » et pouvoirs merveilleux en Grèce et à Rome* », au séminaire *Relations hommes/animaux : questions contemporaines*, organisé par Frédéric KECK et Carole FERRET (LAS), Musée du Quai Branly, Paris.
- 13 fév. 2017** : « *Les "gemmes magiques" entre Rome, la Grèce et l'Égypte : des objets puissants et interculturels* », au séminaire « Pratiques graphiques et rites : Égypte pharaonique et Inde du Nord » organisé par Salomé DEBOOS et Sylvie DONNAT (Université de Strasbourg), Université de Strasbourg.
- 10-12 mars 2016** : « *Matières et puissance(s) dans les pratiques "magiques" du monde gréco-romain des débuts de notre ère* », au colloque « Essence, Puissance et Activité dans l'Antiquité classique et tardive – *Essence, Power and Activity in Classical and Late Antiquity* », organisé par Ghislain CASAS, Philippe HOFFMANN, Adrien LECERF (CNRS, EPHE) en collaboration avec Anna MARMODORO (Oxford, Royaume-Uni), Paris.
- 25-26 nov. 2015** : « *Des bestiaires entre savoirs zoologiques et rituels à l'époque romaine* », au séminaire « Interface – la rencontre des SHS et des SVT » organisé par l'EPHE, Paris.

20-21 juin 2013 : « *Le rôle des animaux dans les pratiques “magiques” du monde gréco-romain (I^{er}-V^e siècles de notre ère)* », au Colloque international « Interpretazione tra storia culturale et storia intellettuale », organisé par Philippe HOFFMANN (EPHE, Paris), Jörg RÜPKE (Erfurt, Allemagne) et Carlo ALTINI (Modène, Italie), Modène, Fondazione San Carlo (Italie).

22 mai 2013 : « *The Lizard and the Rings. Animals and Magical Practices in the Graeco-Roman World* », à la Journée Jeunes Chercheurs de la Maison Française d'Oxford, organisée par Ariane BODIN et Marion DE LENCQUESAING, Oxford (RU).